

## Hildegarda de Bingen, abadessa, compositora i científica (1098-1179, Alemanya)

Hildegarda de Bingen va ser una abadessa benedictina, científica, escriptora i compositora. Va ser la primera persona del món de qui es conserva música escrita. Va escriure representacions sacres, misses, himnes i responsos, a més de nombrosos textos explicatius dels evangelis. Va tenir correspondència amb papes i emperadors, i esdevingué una figura diplomàtica.



Hildegarda va ser la desena filla d'una família de la baixa noblesa, que havia promès dedicar un delme de la seva descendència a l'església, així que, el seu destí ja estava donat quan va néixer. Tot i ser una nena malaltissa, amb tan sols vuit anys, els seus pares la van fer entrar en un convent on l'abadessa Jutta von Sponheim es va fer càrrec de la seva instrucció. Després de la mort de Jutta, l'any 1136, Hildegarda va esdevenir abadessa del convent. Cap el 1150 va organitzar i coordinar el trasllat de la seva comunitat, al nou monestir, prop de Bingen, que era independent jurídica i econòmicament de la comunitat de monjos de Disibodenberg.

A partir del 1158 va emprendre quatre viatges de peregrinació seguint el curs dels quatre rius que conflüen a Bingen. En aquests viatges sortia a predicar a les places i feia conferències on parlava de la reforma de la clerecia i de la redempció, criticant tant la corrupció del clergat com l'heretgia dels càtars.

Va mantenir una intensa correspondència amb Bernat de Claravall, qui era un gran admirador de la seva obra, i també amb les principals autoritats de l'època, entre d'altres, quatre papes, el rei d'Anglaterra Enric II i la seva dona Elionor d'Aquitània i l'emperador d'Alemanya. Tota la vida va ser malaltissa, aparentment somatitzava una gran sensibilitat i emoció. Es va dedicar a atendre malalts, escoltar-los i fer investigació i recerca de remeis per a guarir-los.

Proclamava la igual dignitat entre homes i dones, com també va lluitar per la dignitat dels oprimits. Hildegarda predicava una teologia en femení i amb simbologia femenina.

Des de jove tingué visions de tipus místic però no va començar a escriure les seves visions fins als quaranta anys. Va escriure tres llibres sobre aquestes experiències religioses: *Scivias Domini*, *Liber vitae meritorum* i *De operatione Dei*.

De la seva producció musical, es coneixen més de setanta composicions entre cants, himnes i seqüències, que en fan un dels repertoris més extensos entre els compositors medievals.

La seva obra científica més important i per la que és més coneguda va ser *Subtilitates diversarum naturarum creaturarum* que va escriure entre 1151 i 1158. A partir de la seva publicació el segle XIV es presenta com dos textos: *Physica* o Llibre de la medicina simple, per una banda i *Causae et curae* o Llibre de la medicina complexa. La *Physica* és una recopilació de coneixements de l'època relacionats amb la botànica, zoologia i mineralogia. Aquesta obra també té altres seccions com cosmologia i una descripció del paper de l'home a l'univers. En una època en que les persones es consideraven completament sotmeses a les forces divines, Hildegarda situa l'home en el centre de l'Univers. Es va formular preguntes sobre l'univers que la van portar a proposar el Sol com el seu centre.