ASTROFOTOGRAFÍA CON CÁMARA CONVENCIONAL

El universo accesible

Cayetana Saiz

CONVENCIÓN DE ASTRONOMÍA
SABADELL, 2025



@CAYE.WILDVISUALS

Cayetana Saiz

SPECIAL CELESTIAL PRIZE

TOP 2% Children photo nomination

TOP 50 Spain photographers

TOP 35 Children photo SERIES

Cayetana Saiz de Simón-Altuna (Madrid,1989). Fotógrafa profesional y astrofotógrafa aficionada. Miembro de la Agrupación Astronómica Cántabra.
Comparte su trabajo y divulga a través de su canal de Youtube y redes sociales.

¡Todo lo que vais a ver a continuación lo he podido hacer con una cámara y objetivos fotográficos y de eso voy a hablar hoy!



Instagram: https://www.instagram.com/caye.wildvisuals/
Youtube: www.youtube.com/@caye.wildvisuals

@CAYE.WILDVISUALS

astrocantabria FUNDADA EN 1982

CON MUY POCO YA TENEMOS ACCESO AL UNIVERSO



MONTURA/STARTRACKER + **CÁMARA Y OBJETIVO**



CONTRARRESTA LA ROTACIÓN TERRESTRE

PERMITE EXPOSICIONES PROLONGADAS

+ TIEMPO DE DATOS
+ DETALLE

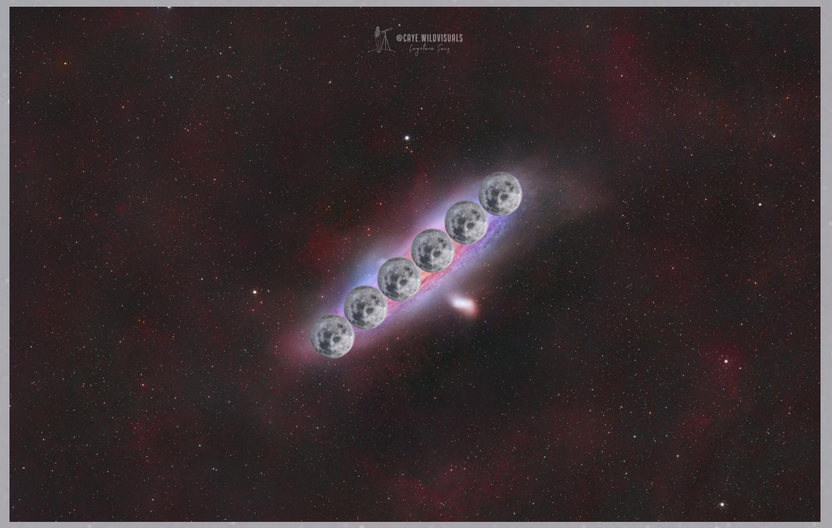
AUNQUE NO PODAMOS VERLOS…



La visión humana es **continua y diurna**

No congela el movimiento, ni puede acumular luz

…TIENEN UN TAMAÑO APARENTE ENORME



¡PODEMOS FOTOGRAFIAR UNA GALAXIA CON LENTES DE RETRATO!

POSIBILIDADES Y VENTAJAS DE ESTE EQUIPO LIGERO

- **Fácil de utilizar para el público general** ➤ + del 60% de la gente tiene una cámara
- **Económico** ➤ Mercado de 2º mano
- **Portable**
- **Versátil (gracias a las lentes de focal variable)**
- **Ópticas rápidas para campo amplio (en torno a f2)**

VERSATILIDAD

TRABAJAR CON DISTINTOS FOCALES EN UNA MISMA ZONA

PERFECTO PARA VISIÓN INTEGRAL, APRENDER UBICACIONES, ENTENDER EL CIELO

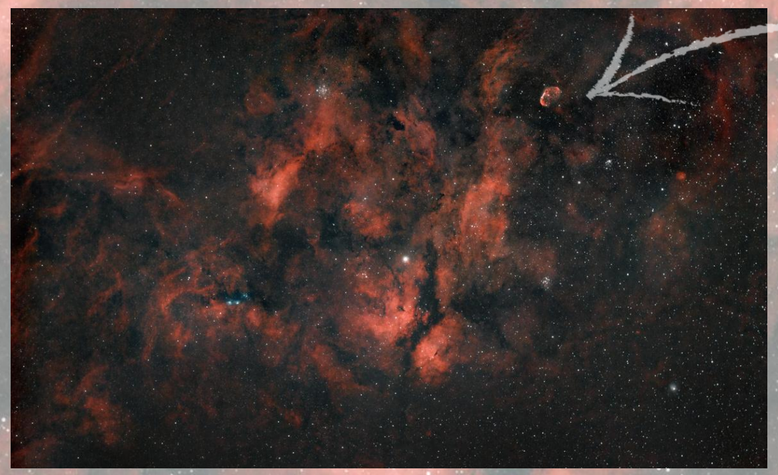


región del cisne 50 -500 mm

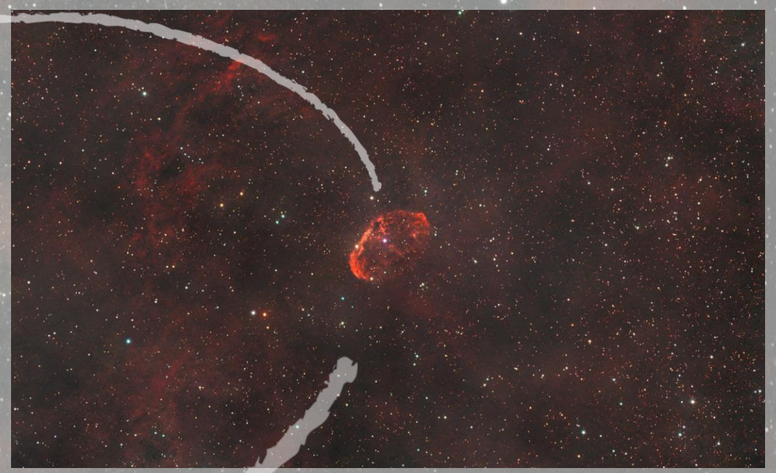
50 mm



135 mm



500 mm



Nebulosa Creciente

Objetivos para paisaje en foto convencional 15-35 mm

Vía Láctea, lluvia de meteoros, circumpolares, auroras, desfiles planetarios, conjunciones, time-lapse, astropaisaje, etc



15 mm VÍA LÁCTEA,ETC

23 de enero de 2025



Vía Láctea de invierno

Haciendo seguimiento del cielo deberemos componer a partir de 2 fotos
Suelo + cielo
(time blending)

16 mm VÍA LÁCTEA

Panorámica del arco de la Vía Láctea (7 tomas)



24 mm



Estribaciones del Pico Tesorero (Picos de Europa)

24 mm COMETAS

14 de noviembre de 2024



C/2023 A3 TSUCHINSHAN-ATLAS. PICO TRES MARES

4´ NOMAD startracker

13 de marzo de 2024

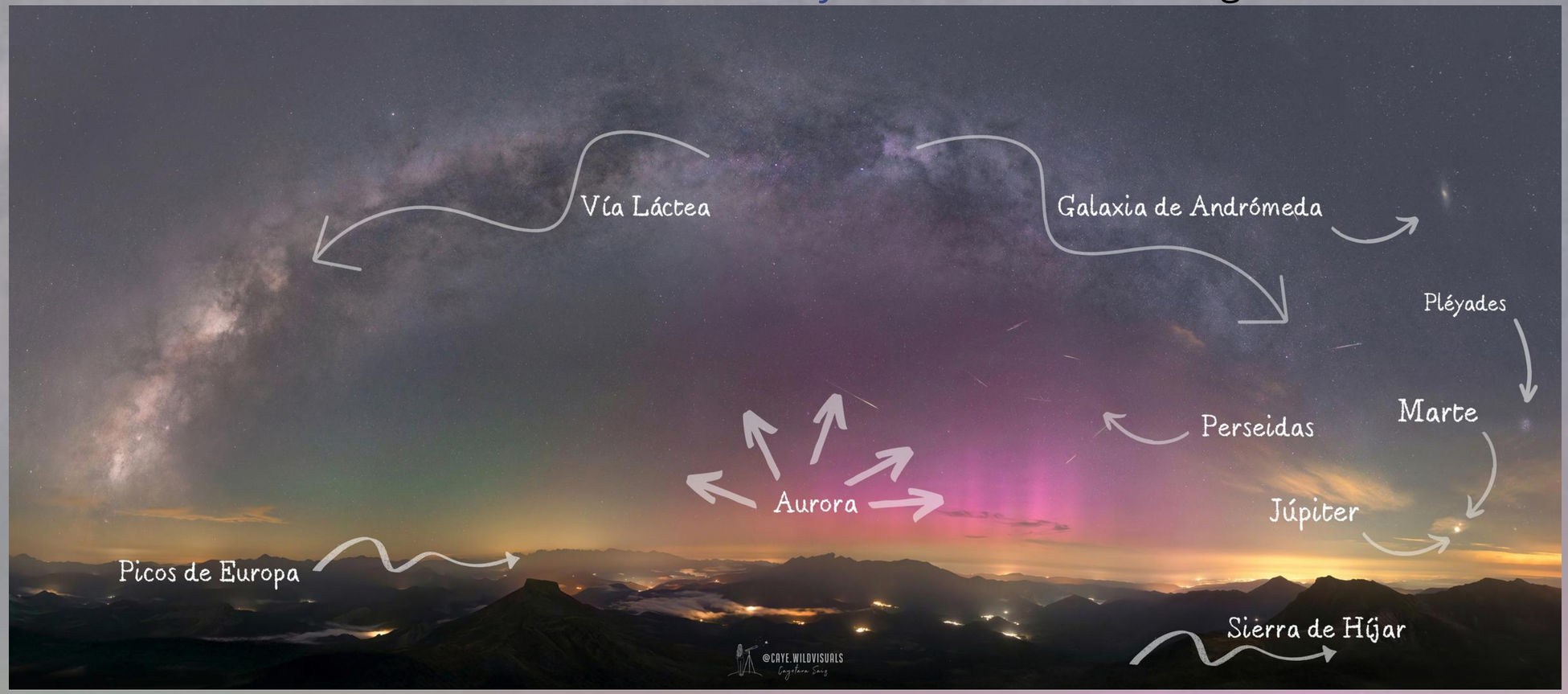


12P/PONS BROOKS

24 mm AURORAS ¡En latitudes bajas!

2025 › máxima actividad del ciclo solar

Panorámica del arco de la Vía Láctea y aurora. 12 al 13 de Agosto 2024

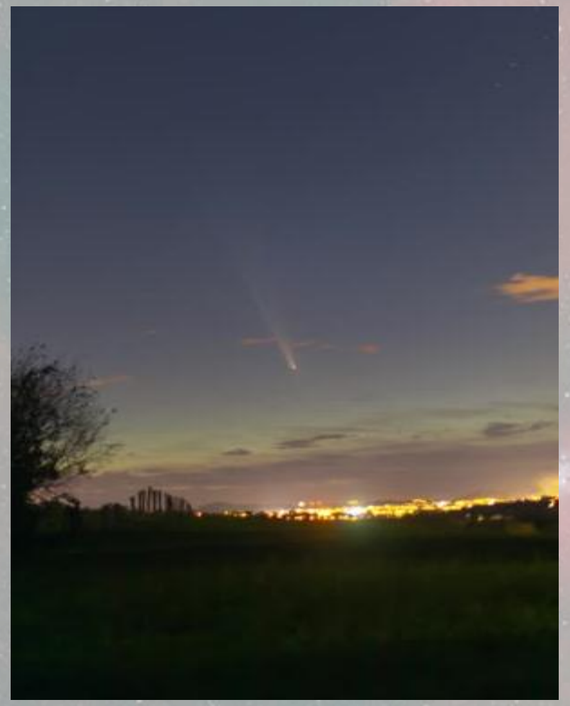


TRAS LA CÁMARA Noches al raso

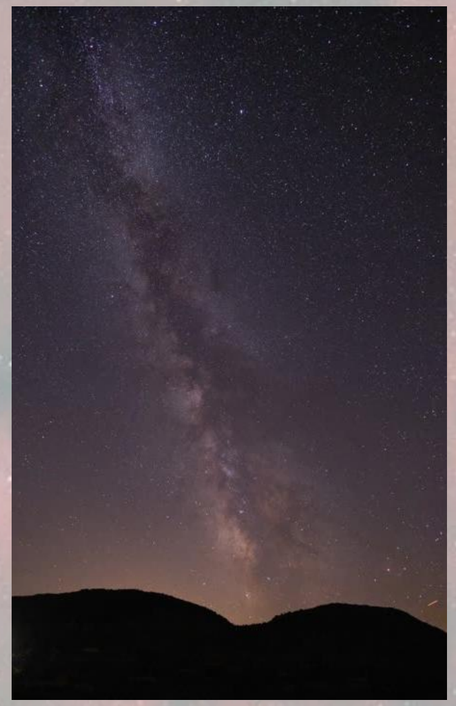




24 mm TIME-LAPSE



C/2023 A3 Tsuchinshan-Atlas
(Cantabria) 13 de octubre 2024





Aurora 10 de Octubre 2024 desde Galizano (Cantabria)

Objetivos para retrato 50 - 135 mm

Nebulosas más grandes, composiciones de varias nebulosas o galaxias, astrofotografía de gran campo en general, algunos cúmulos estelares abiertos, astro-retrato.

50 mm

Astro-paisaje, astro-retrato, gran campo, etc

Complejo de nebulosas de Orión desde el pico de El Cornón



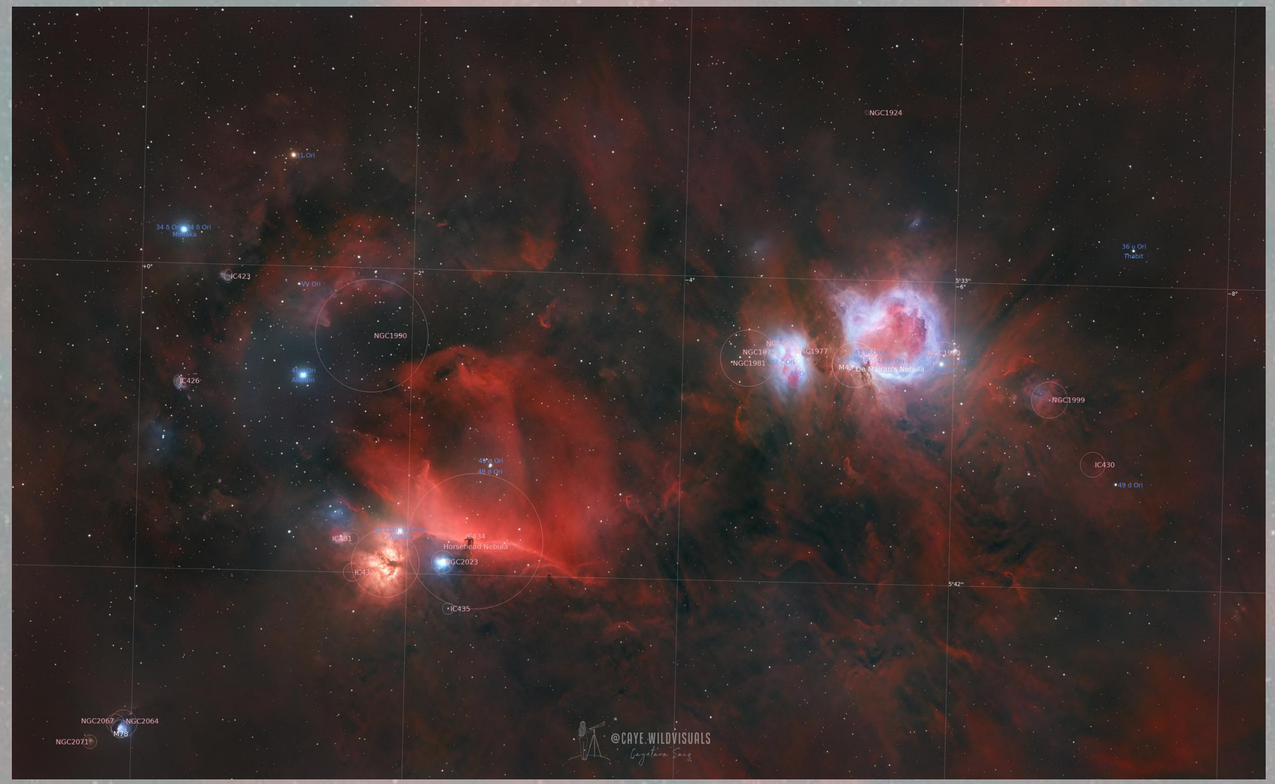


12P/Pons Brooks y galaxia de Andrómeda
13 de marzo de 2024

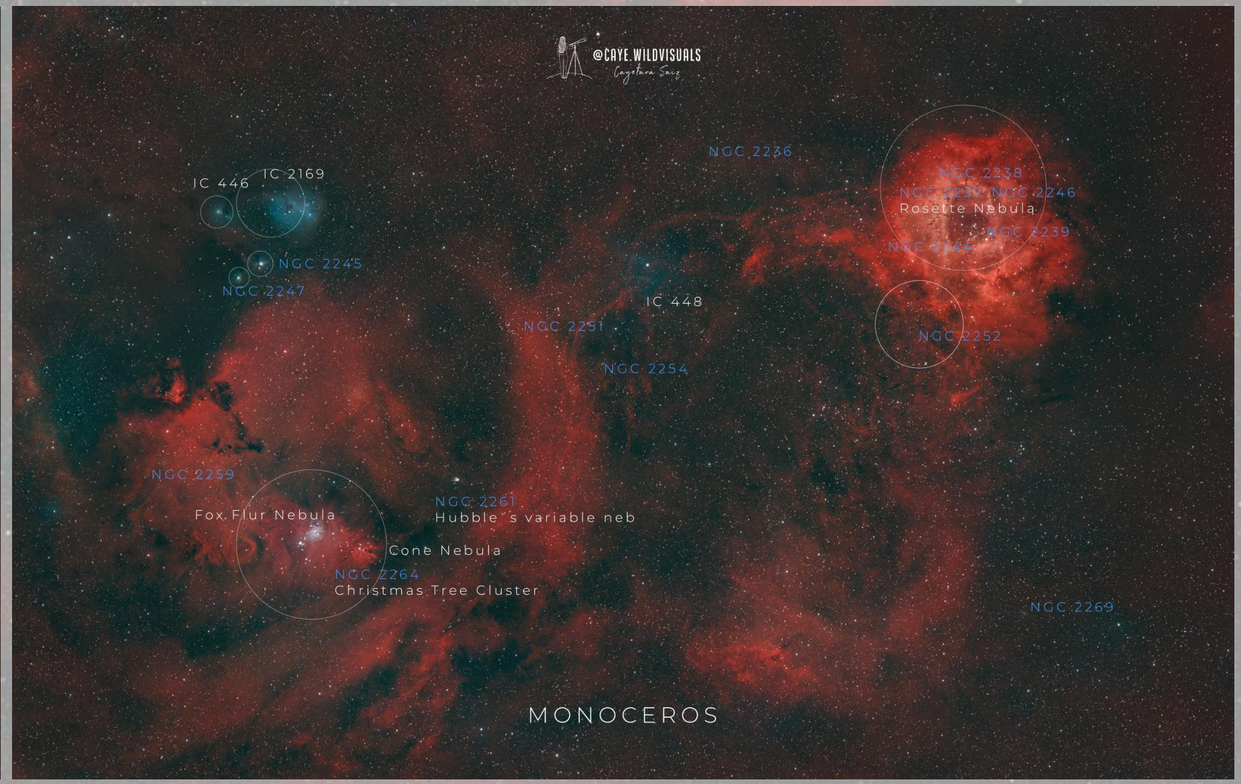
135 mm

Complejos de nebulosas

COMPLEJO DE NEBULOSAS DE ORIÓN. 13 h



COMPLEJO DE NEBULOSAS DEL UNICORNIO. 13 h



135 mm


NEBULOSAS LAGUNA
Y TRÍFIDA
©CAYE.WILDVISUALS
Cayetana Saiz


©CAYE.WILDVISUALS
NEBULOSAS CORAZÓN Y ALMA


NEBULOSAS GAVIOTA Y CASCO DE THOR
©CAYE.WILDVISUALS


NEBULOSAS MURCIÉLAGO VOLADOR
Y TROMPA DE ELEFANTE
©CAYE.WILDVISUALS
Cayetana Saiz

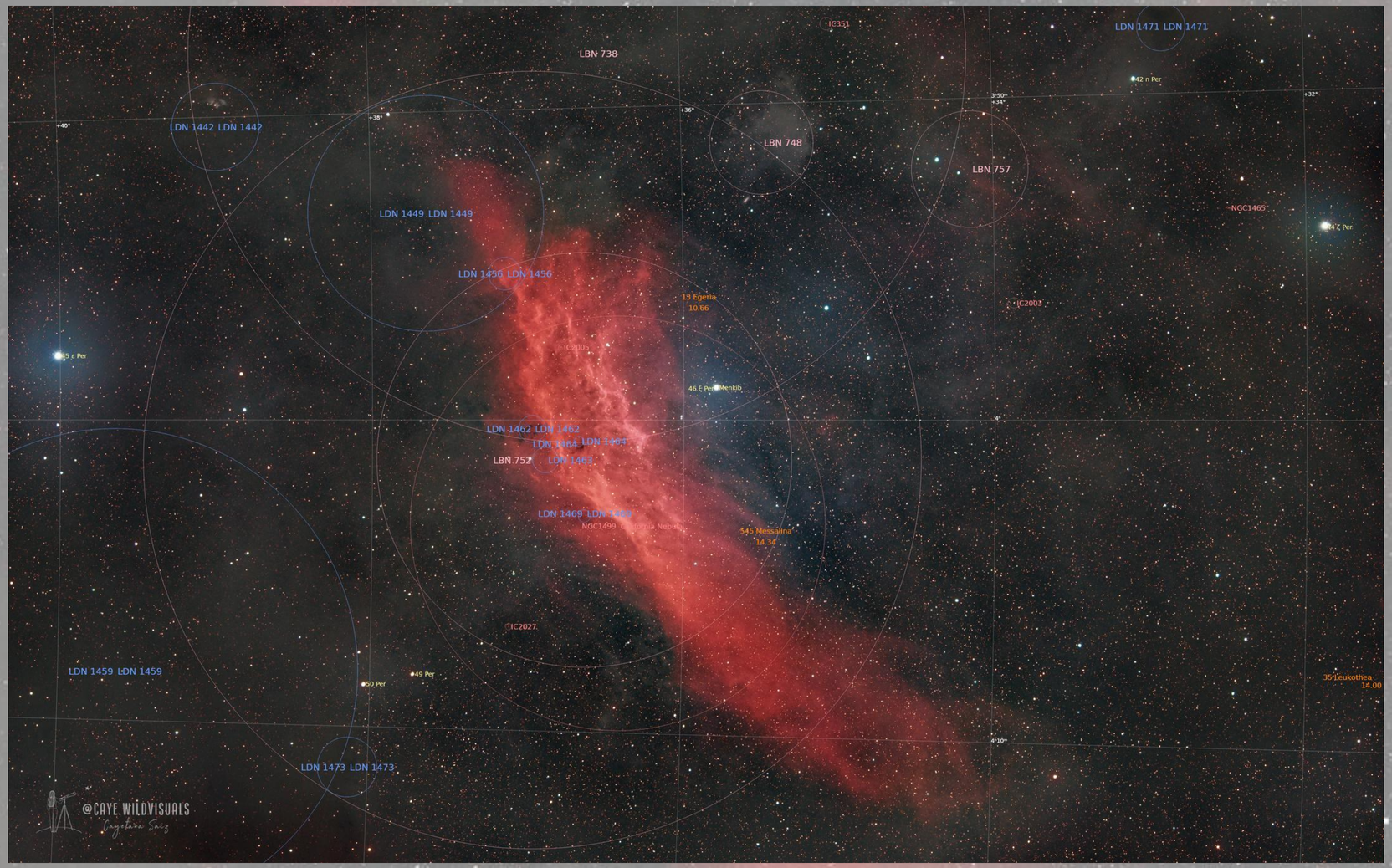

©CAYE.WILDVISUALS
NEBULOSAS DEL FANTASMA Y PACMAN


NEBULOSAS ESTRELLA LLAMEANTE
Y RENACUAJOS
Cayetana Saiz | @caye.wildvisuals

135 mm

Grandes nebulosas

NEBULOSA CALIFORNIA. 12 h



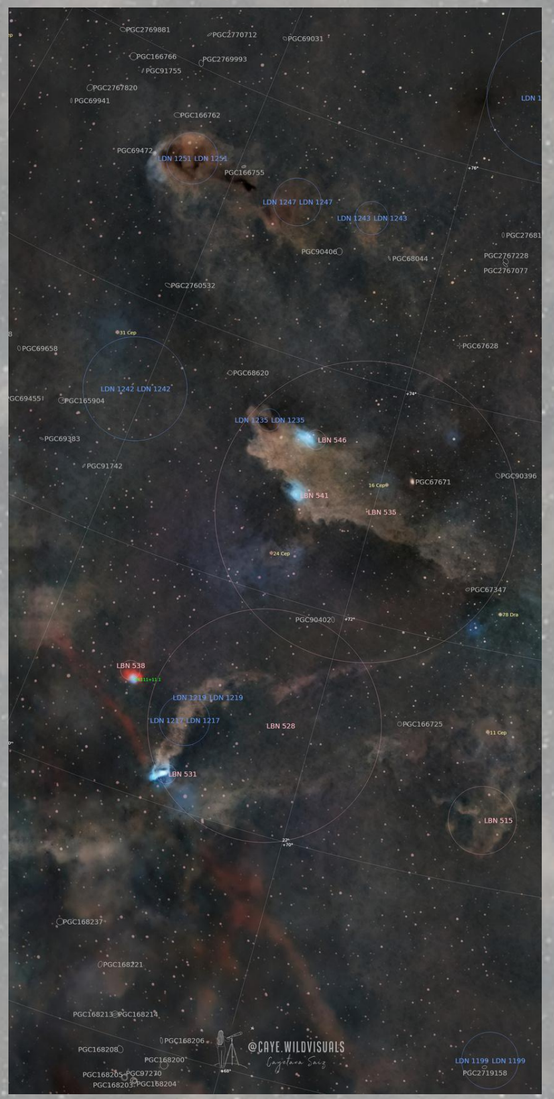
135 mm Nebulosas oscuras

+ tiempo exposición + procesamiento

THE FIGHTING DRAGONS, CEPHEUS. 40 h



SHARK NEBULA, CEPHEUS. 20 h



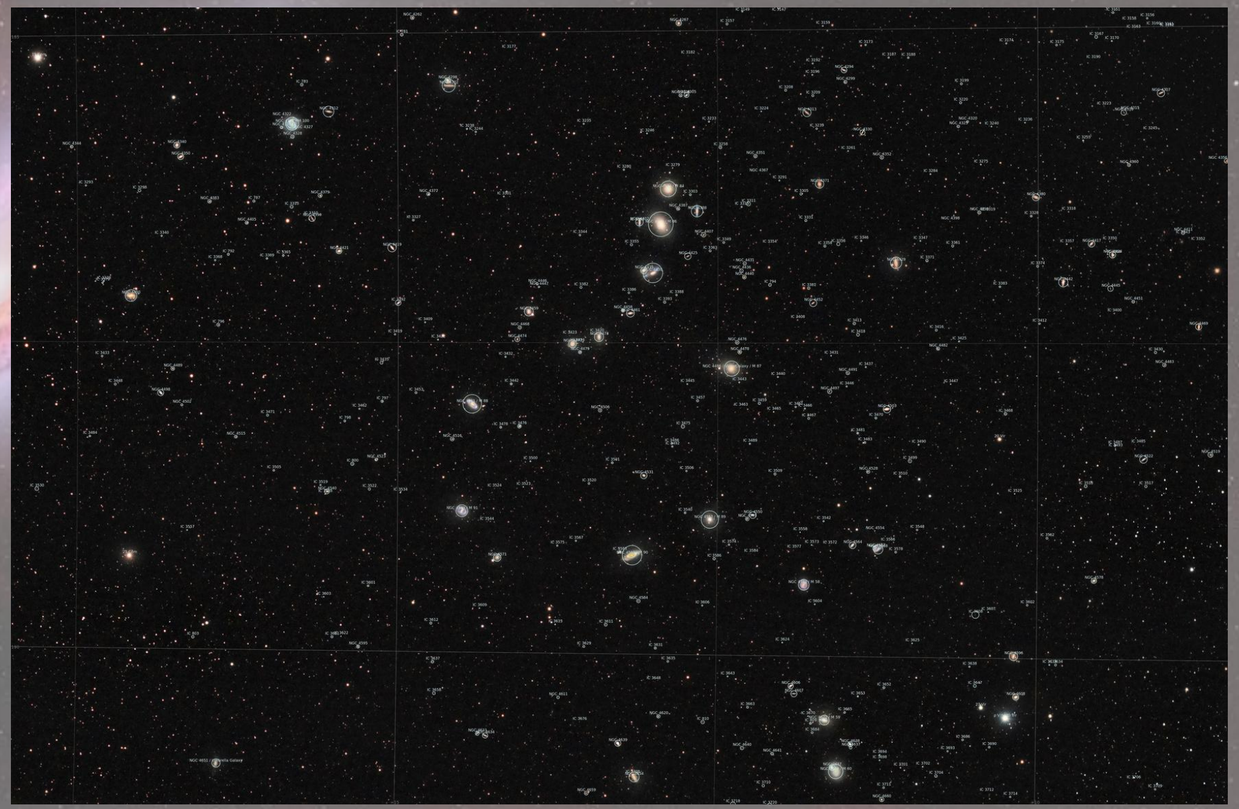
SEPARAR NEBULOSA Y ESTRELLAS EN 2 CAPAS PARA PROCESAR MEJOR

135 mm Grandes galaxias o cúmulos de galaxias

GALAXIA DE ANDRÓMEDA. 22 h



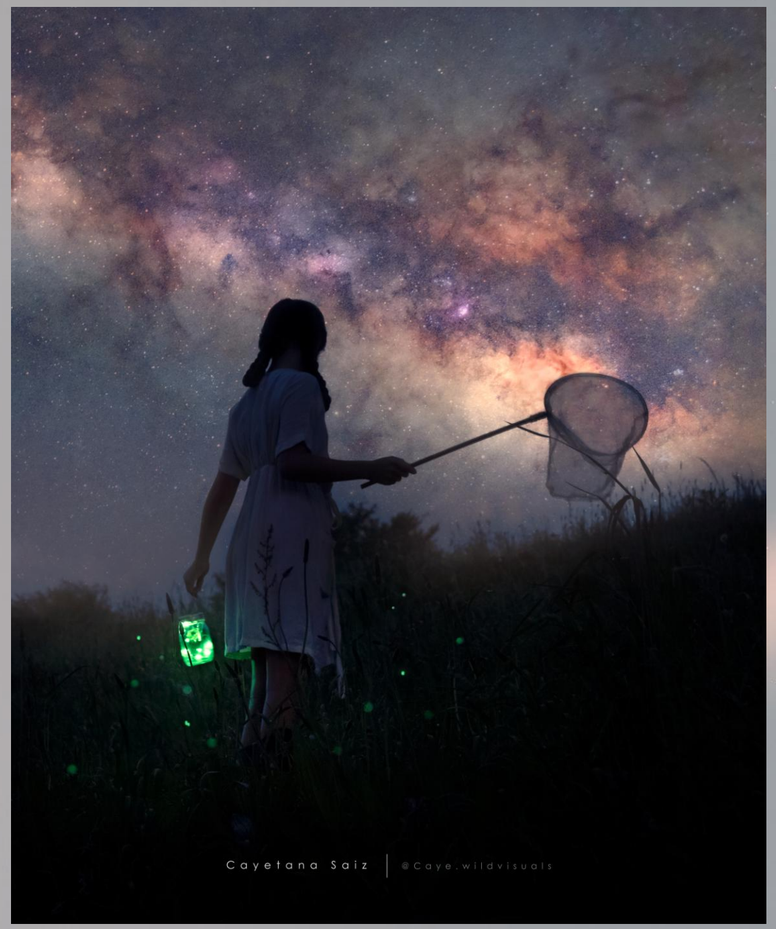
CÚMULO DE GALAXIAS DE VIRGO



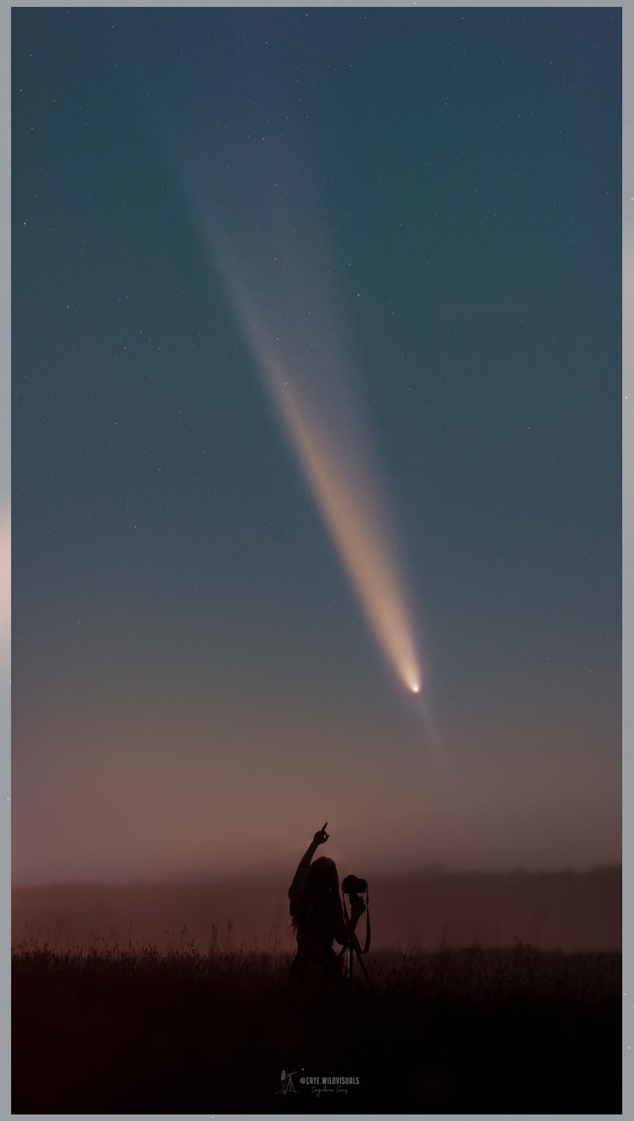
135 mm ASTRO-RETRATO CONTEXTUALIZACIÓN

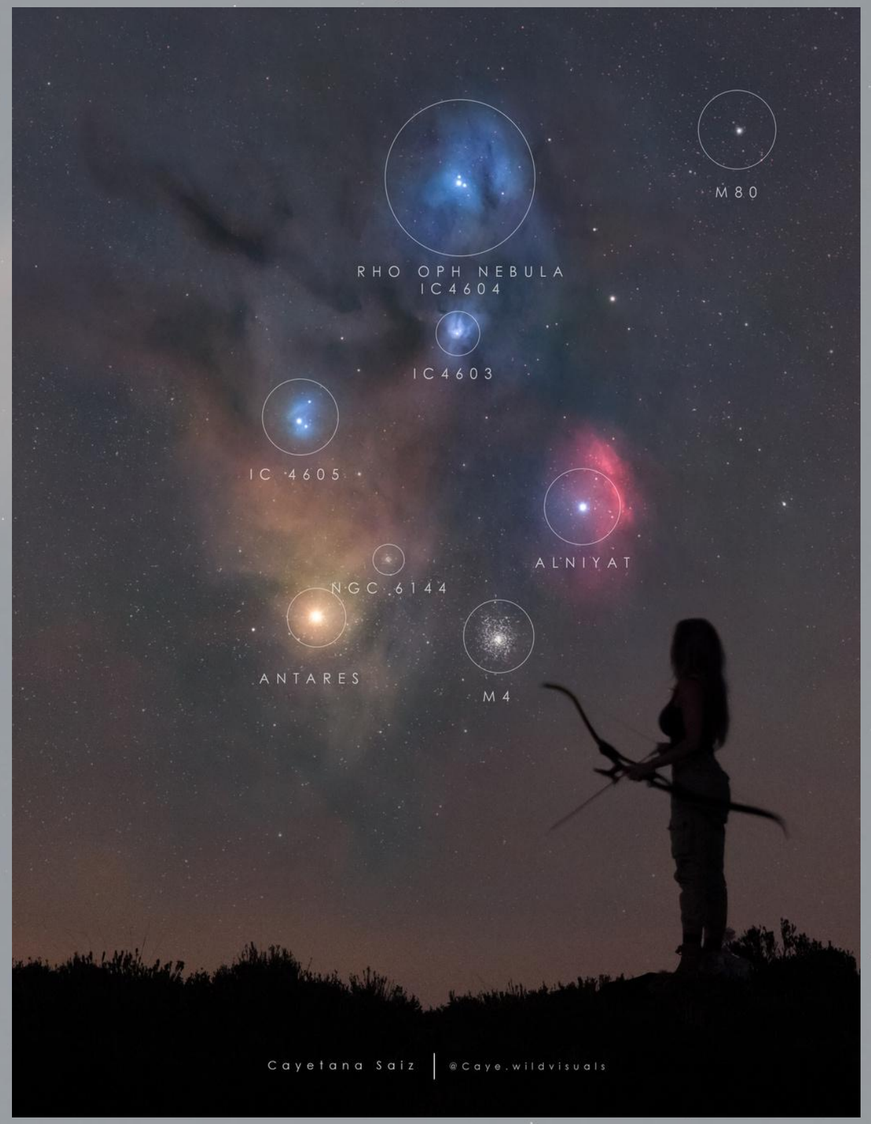
Poner en contexto para entender qué vemos con una referencia de algo que nos es más familiar

→ Ubicar
Comparar tamaños
→ MAYOR IMPACTO



*Técnica de blending



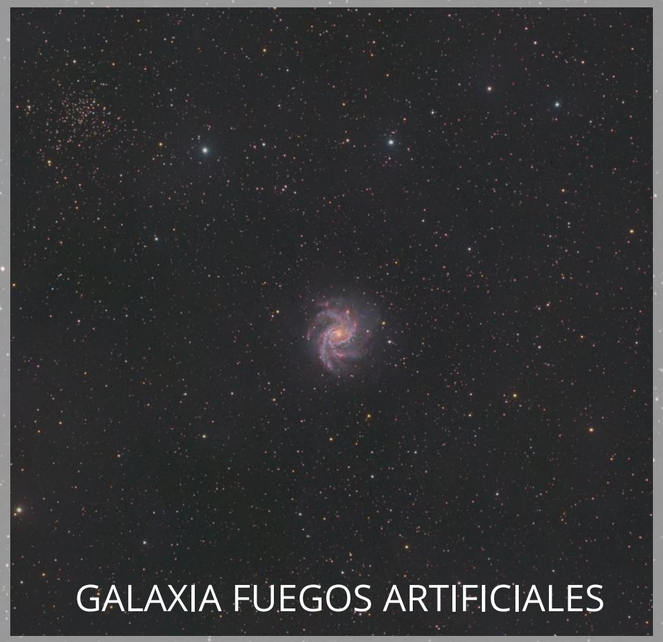


Objetivos para fauna salvaje, foto deportiva, etc

150-1000 mm

Partes concretas de nebulosas, nebulosas planetarias, restos de supernova, galaxias, fotografía solar, lunar, cúmulos globulares, etc

500 mm Galaxias, nebulosas planetarias...


GALAXIA FUEGOS ARTIFICIALES


GALAXIA OJO DE COCODRILO


GALAXIA DEL GIRASOL


NEBULOSA DEL CANGREJO


GALAXIA DEL SOMBRERO


GALAXIAS DE BODE Y EL CIGARRO


NEBULOSA DUMBBELL

500 mm Sol, Luna, planetas

LUNA HDR





23 DE MAYO DE 2024

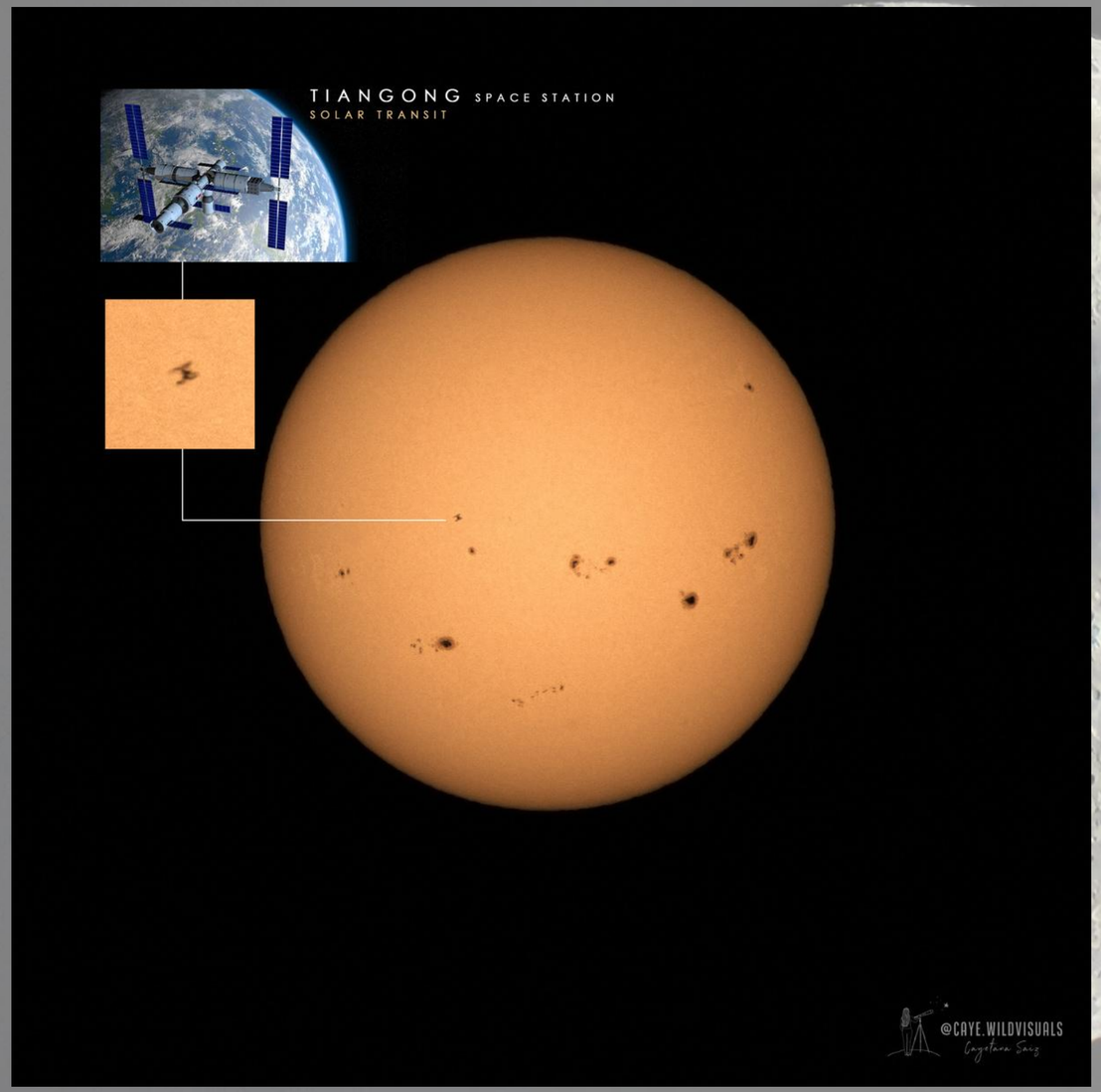
<MARTE

<LUNA



@CAYE.WILDVISUALS
Cayetana Sanz

500 mm Tránsitos...







Anillos de Saturno

1000 mm

SUPER-LUNAS/SOLES, etc

Distancia cámara-sujeto: 800 m
Diámetro aparente de la Luna: 8 m

Planificado con Photopills







CREANDO CONTENIDO Y DIVULGANDO

¿Qué funciona con el público?

- Contextualizar (las imágenes de nebulosas pueden resultar muy abstractas para el público general)

- Esclarecer conceptos básicos

Ejemplos:

- ¿Cómo funciona una montura ecuatorial?
- ¿Por qué la Vía Láctea parece un camino de estrellas?

aportará credibilidad

Hacer entender e impactar

FÓRMULA

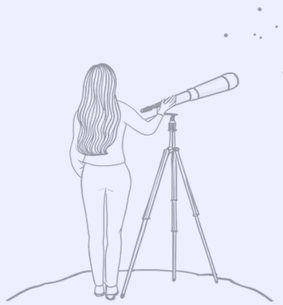
- Fotos a videos breves + datos de interés (Tips/making of/experiencia personal)



VIDEO


QUEREMOS VOLVER A ELLAS

FOTOGRAFÍA, VÍDEO Y EDICIÓN: CAYETANA SAIZ · DRONE: CRISTIAN SAMPEDRO // ÁLVARO MAESTRO · MÚSICA: OUTRO – M83



@CAYE.WILDVISUALS

Cayetana Saiz

Canon

Rab

SKYLABS

MSM
MOVE-SHOOT-MOVE